

A lei de Saussure

Nos substantivos do lituano a tonicidade pode se posicionar de acordo com o número e o caso dos substantivos, ou seja, sílabas diferentes podem ser acentuadas de diferentes formas na mesma palavra. O padrão de posicionamento da tonicidade é chamado de 'paradigma de acentuação' do substantivo.

Há dois tipos de sílabas no lituano. Se uma sílaba do primeiro tipo é tônica, então esta sílaba recebe um tom descendente, marcado por <´ >, ex: íe, ó, ál. Se uma sílaba do segundo tipo é tônica, ela recebe tom ascendente, marcado por <~>, ex: añ, õ, iẽ.

No mesmo radical ou no mesmo final, o tipo da sílaba sempre permanece o mesmo. Por exemplo, o radical *liep*, quando acentuado, sempre recebe tom descendente, enquanto o final do nominativo plural *os* sempre recebe tom ascendente.

Os seguintes exemplos ilustram os quatro principais paradigmas de acentuação do lituano (mesmo que sejam um pouco diferentes do lituano moderno, mas isto não interfere na questão):

Paradigma	1	2	3	4
Exemplo	tília (uma árvore)	mão	cabeça	inverno
Nom. Sing.	<i>líepo</i>	<i>rankó</i>	<i>galvó</i>	<i>žiemó</i>
Gen. Sing.	<i>líepos</i>	<i>rañkos</i>	<i>galvõs</i>	<i>žiemõs</i>
Nom. Pl.	<i>líepos</i>	<i>rañkos</i>	<i>gálvos</i>	<i>žiẽmos</i>
Acu. Pl.	<i>líepaNs</i>	<i>rankáNs</i>	<i>gálvaNs</i>	<i>žiemáNs</i>

No fim do século XIX, o linguista suíço Ferdinand de Saussure estudou os paradigmas de acentuação dos substantivos lituanos e chegou na conclusão que em um estágio precoce do desenvolvimento do lituano não existiam quatro, mas apenas dois paradigmas. Depois, resultado de uma regra específica conhecida como 'Lei de Saussure', a tonicidade se deslocou de acordo com algumas condições, e cada paradigma se dividiu em dois.

- Determine quais paradigmas eram originalmente unidos
- Determine como eram os dois paradigmas originais.
- Formule a Lei de Saussure

-Notas

ž é uma consoante específica

N indica uma pronúncia nasalizada específica da vogal anterior