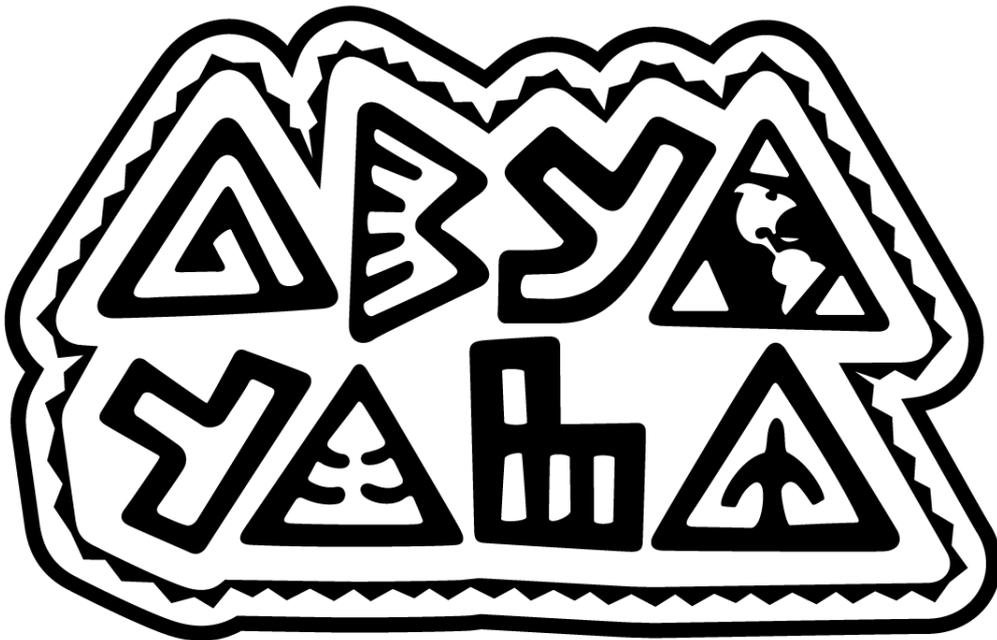


edição



2023 - 2024

Escola de Linguística de Outono

prova

GABARITO

Ögéhšës

EXPLICAÇÃO [18 pt]

Na primeira parte do *corpus*, podemos entender alguns padrões básicos da colocação de tons (válidos para essa seleção de palavras):

- Todas as vogais com tom alto são seguidas por uma consoante glotal (**h, ')** ^{4 pt};
- Quanto a vogal está na última sílaba da palavra, ela nunca recebe tom alto ^{4 pt};
- Todas as vogais com tom alto estão em **sílabas de ordem par** (segunda, quarta ou sexta sílabas) ^{5 pt}.

Na segunda parte do *corpus*, a propriedade das sílabas pares não está mais sendo aplicada em todos os casos: algumas sílabas de ordem ímpar recebem tom alto quando seguidas por uma outra sílaba de tom alto, de acordo com as propriedades anteriores. Essa transmissão de tom só acontece **para a vogal anterior de um encontro vocálico** ^{3 pt}. Em outras palavras, o tom alto é transmitido de uma vogal para a vogal anterior apenas quando as vogais são pronunciadas sem uma consoante entre elas.

Além disso, há casos em que algumas vogais pares recebem o tom alto mesmo não sendo seguidas por uma das consoantes glotais; nesses casos, a vogal da sílaba seguinte é.

Em termos rítmicos, podemos então entender que as sílabas são agrupadas em pares (S1 | S2-S3 | S4-S5 etc.); nesses grupos, somente a primeira pode levar o tom alto — por isso que somente sílabas pares recebem esse tom. Para que a primeira sílaba de cada grupo tenha tom alto, **pelo menos uma das duas sílabas deve apresentar as duas propriedades antes descritas**: a vogal deve ser seguida por uma consoante glotal e não pode ser a última da palavra ^{2 pt}.

TAREFA A [4 pt]

- 1 pt por sílaba errada

[1] o:**nyó'**gwa'hö:n ^{2 pt}

[2] gaj**h**sö'**dá'**shö' ^{2 pt}

TAREFA B [8 pt]

- 1 pt por sílaba errada

[3] dey**ó**sá**h**dae' ^{2 pt}

[4] wa'**ó**ë'he't ^{2 pt}

[5] **wá**é**n**öhsa:wë' ^{2 pt}

[6] é**sá**nö'**kw**é'ö.ök ^{2 pt}



Paunaka

EXPLICAÇÃO [15 pt]

A ordem das formas verbais em paunaka é ^{1 pt}:

SUJEITO - VERBO - TEMPO - OBJETO - tu - ji

Para primeira e segunda pessoas, as **marcas de sujeito e objeto** ^{0,5 pt cada} são iguais:

	singular	plural
1ª pessoa	-nŷ-	-bi-
2ª pessoa	-pi-	-e-

Já no caso da **terceira pessoa**, há uma diferença na forma de marcar sujeito e objeto. Os afixos são ^{0,5 pt cada}:

	sujeito	objeto
3ª pessoa	ti-/chi- ... (-nube)	∅ ... (-nube)

O sujeito é marcado com **ti-** quando não há objeto ou quando ele está na primeira ou segunda pessoa, mas com **chi-** quando existe um objeto também em terceira pessoa ^{2,5 pt}.

Quando sujeito *e/ou* objeto de terceira pessoa está no plural, usa-se **-nube** após o objeto ^{2 pt}.

Quando a raiz se inicia em vogal, as marcas de sujeito para todas as pessoas perdem sua última vogal ^{1,5 pt}.

Os morfemas de tempo verbal são ^{1 pt cada}:

- passado perfeito: **-∅**
- passado imperfeito: **-C-uiku**
 - **C** é a última consoante da raiz
- futuro: **-a**
 - As raízes **akachu**, **umu** e **samu** perdem o **-u**, mas **mu**, **tibu** e **yu** o mantêm ^{1 pt}

Por fim, há partículas adverbiais ao final da forma verbal ^{0,5 pt cada}:

- já: **-tu**
- é dito que...: **-ji**

TAREFA A [3,2 pt]

[1] eu as levei ^{0,8 pt}

[3] ela vai me ver ^{0,8 pt}

[2] vocês vão chorar ^{0,6 pt}

[4] é dito que nós já estávamos as levantando ^{1 pt}

Sujeito

- Pronome (0,2 pt)

Verbo

- Raiz (0,2 pt)

- Tempo (0,2 pt)

Objeto

- Pronome (0,2 pt)

Advérbio

- “já” (0,1 pt)

- “é dito que...” (0,1 pt)

TAREFA B [1,4 pt]

A pontuação varia de acordo com a quantidade de frases corretas:

0 = 0 pt | 1 = 0,5 pt | 2 = 1 pt | 3 = 1,4 pt

[5] ela vai escutá-las
elas vão escutá-la
elas vão escutá-las

TAREFA C [10,4 pt]

[6] esamumuikunÿji ^{1,8 pt}

[9] bitibua(∅)ji ^{1,8 pt}

[7] tumumuikupi ^{1,6 pt}

[10] nakachu(∅)nube ^{1,6 pt}

[8] chakachanube ^{1,6 pt}

[11] timu(∅)bituji ^{2 pt}

Sujeito

- Pronome (0,4 pt)

Verbo

- Raiz (0,4 pt)

- Tempo (0,4 pt)

Objeto

- Pronome (0,4 pt)

Advérbio

- “já” (0,2 pt)

- “é dito que...” (0,2 pt)



Nez Perce

EXPLICAÇÃO [15 pt]

As formas verbais em nez perce no problema apresentam os seguintes elementos, seguindo a ordem da frase ^{1pt}:

1. Prefixo de sujeito e presença ou não de objeto

	sem objeto	com objeto
1ª pessoa	∅(pe)- ^{1pt}	ʔe(pe)- ^{1pt}
3ª pessoa	hi(pe)- ^{1pt}	pée(pe)- ^{1pt}
	(hi + hi_ → hii_ ^{1pt})	-pe: sujeito plural ^{1pt}

2. Advérbio de tempo ^{1pt cada}

- méey-: manhã
- téew-: noite

3. Outros modificadores ^{1pt cada}

- sepée-: voz causativa
- tok'wala-: rapidamente (ação realizada com velocidade)

4. Raiz verbal

5. Sufixo de tempo verbal e número do sujeito ^{1pt cada}

	sujeito singular	sujeito plural
passado	-áaqa	-iiqa
presente	-e	-ix

TAREFA A [6 pt]

[1] eu (∅) vejo ^{1,2 pt}

[3] eles o fazem sair ^{1,5 pt}

[2] eles jantaram / comeram (∅) à noite ^{1,5 pt}

[4] ele o fez escrever de manhã ^{1,8 pt}

Sujeito

- Pessoa (0,3 pt)
- Número (0,3 pt)

Objeto

- Pronome (0,3 pt)

Verbo

- Raiz (0,1 pt)
- Tempo (0,2 pt)

Advérbio de tempo (0,3 pt)

Causativo (0,3 pt)



TAREFA B [9 pt]

[5] (∅)méeytok'walahipísáaqa 2,5 pt

[7] hiinimíise 2,1 pt

[6] ʔepesepécúukwecix 2,2 pt

[8] hipetok'walatinkíiiqa 2,2 pt

Sujeito e Objeto (1 pt)

hi- + hi_ = hii_ (0,2 pt)

Raiz verbal (0,2 pt)

Advérbio de tempo (0,3 pt)

Outros modificadores (0,3 pt)

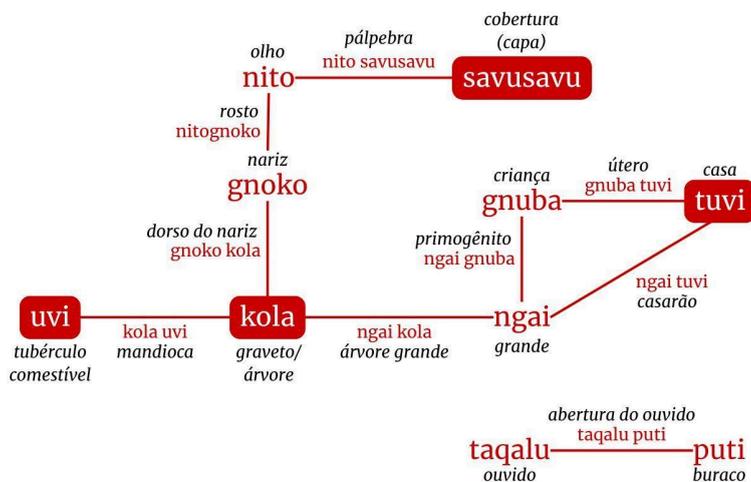
Tempo e número do sujeito (0,7 pt)



Cabeça, Ombro, Joelho e Pé

EXPLICAÇÃO

Podemos distribuir os termos em savosavo na forma de um grafo, para facilitar a relação com os significados em português. No grafo abaixo, as raízes em savosavo são os vértices, os sintagmas formados a partir da junção delas são os traços, e a marcação de grifo aparece nos vértices que também aparecem no *corpus* como sintagmas de uma só raiz.



A ordem das palavras, em savosavo, é: **MODIFICADOR - NÚCLEO**. Entretanto, em **nitognoko**, as duas raízes são justapostas numa mesma palavra. Nesse caso, não temos uma relação entre núcleo e modificador, mas a formação de um novo conceito que contém os dois conceitos mencionados (*rosto contém nariz e olho*).

TAREFA A [18 pt]

A pontuação varia de acordo com a quantidade de correspondências corretas:
 0 - 2 = **0 pt** | 3 - 4 = **1 pt** | 5 - 13 = **2 pt por acerto a partir do 5º**

- | | | |
|-------|--------|--------|
| [1] F | [6] B | [11] A |
| [2] M | [7] D | [12] C |
| [3] H | [8] J | [13] L |
| [4] I | [9] K | |
| [5] G | [10] E | |

TAREFA B [6 pt]

- [14] olho ^{2 pt} [15] nariz ^{2 pt} [16] ouvido ^{2 pt}

TAREFA C [6 pt]

- [17] puti ^{2 pt} [18] gnuba ^{2 pt} [19] gnoko puti ^{2 pt}

